

MA Dramatics

वारणा - 001

Seat Number

--	--	--	--	--	--

April 2015



MD 111

नाट्यसाहित्य आणि रंगभूमीचा इतिहास

P. Pages : 1

Time : Two Hours

Max. Marks : 40

सूचना :-

1. प्रश्नपत्रिकेवर बैठक क्रमांकाशिवाय काहीही लिहू नये.
2. ग्राफ किंवा आकृती काढण्यासाठी पेपर सोडवितांना काळ्या शाईचा पेन अथवा काळी एच्. बी. पेन्सिलच वापरावी.
3. पुरवणी मिळणार नाही याची विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.
4. कोणतेही चार प्रश्न सोडवा.
5. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. संस्कृत नाटकातील अंकरचनेविषयी स्पष्ट करून विश्वंभक आणि प्रवेशिका स्पष्ट करा. 10
2. 'मालती माधव' या नाटकातील संघर्ष व रसोत्कर्षाविषयी सांगून त्यातील चरित्र चित्रण करा. 10
3. मराठी रंगभूमीच्या 1960 ते 2000 या कालखंडातील ठळक वैशिष्ट्ये सांगा. 10
4. 'ती फुलराणी' या नाटकाचे कथानक सांगून संघर्ष स्पष्ट करा. 10
5. 'अंधायुग' या नाटकाचे कथाबीज सांगून कथानक स्पष्ट करा. 10
6. 'अजब न्याय वर्तुळाचा' या नाटकाची साहित्य मुल्ये व निर्मितीमुल्ये स्पष्ट करा. 10
7. टिपा द्या. कोणतेही दोन 10
 - अ) प्रायोगिक रंगभूमी
 - ब) 'हयवदन' या नाटकाचे साहित्य मुल्य
 - क) नाटककार - शंकरशेष
 - ड) नांदी आणि भरतवाक्य

वारणा - 001

1

115 / 40

Seat Number

--	--	--	--	--	--



MD 231

नाट्य व्यवस्थापन, विपणन व आयोजन

P. Pages : 1

Time : Two Hours

Max. Marks : 40

सूचना :-

1. प्रश्नपत्रिकेवर बैठक क्रमांकाशिवाय काहीही लिहू नये.
2. ग्राफ किंवा आकृती काढण्यासाठी पेपर सोडवितांना काळ्या शाईचा पेन अथवा काळी एच्. बी. पेन्सिलच वापरावी.
3. पुरवणी मिळणार नाही याची विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.
4. कोणतेही चार प्रश्न सोडवा.
5. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. व्यवस्थापन म्हणजे काय? व्यवस्थापनाची स्वरूप व तत्वे स्पष्ट करा. 10
2. व्यवस्थापन 'एक कला आणि शास्त्र' यावर सविस्तर लिहा. 10
3. विपणन म्हणजे काय? नाट्य व्यवस्थापन विपणनाचे महत्व विशद करा. 10
4. 'प्रेक्षक - एक ग्राहक' ही संकल्पना स्पष्ट करा. 10
5. नाटकाच्या निर्मिती पूर्व काळातील व्यवस्थापन कार्याचे महत्व स्पष्ट करा. 10
6. जाहिरातींचे व्यवस्थापन म्हणजे काय? 10
7. टीपा लिहा. कोणतेही दोन 10
 - अ) मनुष्य बळ
 - ब) निर्मिती व्यवस्थापक
 - क) नाटकाचा दौरा
 - ड) क्वालिटी कंट्रोल

Seat Number

--	--	--	--	--	--



MD 241

आधुनिक रंगभूमी

P. Pages : 1

Time : Two Hours

Max. Marks : 40

सूचना :-

1. प्रश्नपत्रिकेवर बैठक क्रमांकाशिवाय काहीही लिहू नये.
2. ग्राफ किंवा आकृती काढण्यासाठी पेपर सोडवितांना काळ्या शाईचा पेन अथवा काळी एच्. बी. पेन्सिलच वापरावी.
3. पुरवणी मिळणार नाही याची विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.
4. कोणतेही चार प्रश्न सोडवा.
5. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. नाट्यकलेद्वारे शालेय विद्यार्थ्यांना मिळणाऱ्या शिक्षणाचे महत्त्व स्पष्ट करा. 10
2. बालरंगभूमीवरील तंत्र शैलीची वैशिष्ट्ये सांगा. 10
3. "पथनाट्य : एक प्रचाराचे साधन" याविषयी सविस्तर लिहा. 10
4. बालरंगभूमीवरील अभिनय आणि सादरीकरणाची शैली याचेवर सविस्तर लिहा. 10
5. दलित रंगभूमीचे उद्दिष्ट्ये सांगून या रंगभूमीवरील हाताळल्या जाणाऱ्या नाट्यविषया विषयी लिहा. 10
6. पथनाट्याची गरज व महत्त्व स्पष्ट करा. 10
 - 1) सुधा करमरकर
 - 2) 'पथनाट्य : एक सामूहिक कृती'
 - 3) दलित रंगभूमीवरील नाट्यविषयी
 - 4) बालरंगभूमीची शैली
